

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College under University of Calcutta)

SECOND YEAR

B.A./B.SC. FOURTH SEMESTER (January – June) 2013

Mid-Semester Examination, March 2013

Date : 04/03/2013

BENGALI (Honours)

Time : 2 pm – 4 pm

Paper : IV

Full Marks : 50

- ১। প্রথম সার্থক বাংলা ঔপন্যাসিক হিসেবে বঙ্কিমচন্দ্রের কৃতিত্ব ব্যাখ্যা করো। [15]
অথবা
উপন্যাস-রচয়িতা হিসেবে রবীন্দ্রনাথের বিশিষ্টতা কোথায়?
- ২। বাংলা ছোটগল্পের ইতিহাসে প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় অথবা বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের গুরুত্ব নিয়ে আলোচনা করো। [15]
- ৩। তৎকালীন সমাজজীবনের নির্ভুল চিত্র ‘দেনাপাওনা’ গল্প — আলোচনা করো। [10]
অথবা
রবীন্দ্রনাথ যে ‘মাঝে মাঝে ও পাড়ার প্রাঙ্গণের ধারে’ও গেছেন তার পরিচয় বিশেষভাবেই পাওয়া যায় ‘শাস্তি’ গল্পে। মন্তব্যটি বিচার করো।
- ৪। জগদীশ গুপ্তের গল্পের ‘নেতিবাদ’ এর পেছনে প্রচ্ছন্ন ইতিবাচকতার পরিচয় রয়েছে ‘পয়োমুখম’ গল্পে। আলোচনা করো। [10]
অথবা
‘চন্দ্রশেখর’ উপন্যাসের উপক্রমণিকা অংশের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।



RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College under University of Calcutta)

SECOND YEAR

B.A./B.SC. FOURTH SEMESTER (January – June) 2013

Mid-Semester Examination, March 2013

Date : 04/03/2013

BENGALI (Honours)

Time : 2 pm – 4 pm

Paper : IV

Full Marks : 50

- ১। প্রথম সার্থক বাংলা ঔপন্যাসিক হিসেবে বঙ্কিমচন্দ্রের কৃতিত্ব ব্যাখ্যা করো। [15]
অথবা
উপন্যাস-রচয়িতা হিসেবে রবীন্দ্রনাথের বিশিষ্টতা কোথায়?
- ২। বাংলা ছোটগল্পের ইতিহাসে প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় অথবা বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের গুরুত্ব নিয়ে আলোচনা করো। [15]
- ৩। তৎকালীন সমাজজীবনের নির্ভুল চিত্র ‘দেনাপাওনা’ গল্প — আলোচনা করো। [10]
অথবা
রবীন্দ্রনাথ যে ‘মাঝে মাঝে ও পাড়ার প্রাঙ্গণের ধারে’ও গেছেন তার পরিচয় বিশেষভাবেই পাওয়া যায় ‘শাস্তি’ গল্পে। মন্তব্যটি বিচার করো।
- ৪। জগদীশ গুপ্তের গল্পের ‘নেতিবাদ’ এর পেছনে প্রচ্ছন্ন ইতিবাচকতার পরিচয় রয়েছে ‘পয়োমুখম’ গল্পে। আলোচনা করো। [10]
অথবা
‘চন্দ্রশেখর’ উপন্যাসের উপক্রমণিকা অংশের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

